

Jeune de P. Claudel      madame

"Vient la mort qui invertit les termes et le <sup>homme</sup> livre sans voile et sans défense à l'examen  
de l'Éternité et de la source qui l'a créé.  
Il ne peut plus cacher sa nudité comme  
Adam sous le feuillage. Il regarde et se  
trouve plus de fin autour de lui. Il s'est  
approprié toute cette part de la création  
au milieu de laquelle il a été placé  
il en a usé et abusé comme de son bien  
personnel et maintenant il a à rendre  
des comptes au maître légitime" (Art poétique)  
1.177-178.

