

-COMMISSIONS
DE REFORMES-
DES A R T S
-DECORATIFS-
DE N I C E-

C O N T E S T A T I O N S :

Refus de la civilisation industrielle
actuelle qui fait de l'homme un esclave.

O B J E C T I F S :

Nécessité de structures nouvelles
mettant au contraire l'industrie moderne
en service de l'homme en le libérant

POURQUOI LA FORMATION CULTURELLE EST AC-
TUELLEMENT NEGATIVE ?

Elle est faite dans le sens d'une stan-
dardisation des personnalités.

SEULE LA CREATIVITE FAVORISE LA MOBILITE
LE DYNAMISME, L'EPANOUISSEMENT DE CHACUN:
Cette formation est essentiellement dyn-
mique, elle permet TOUJOURS les disci-
plines.

L'éducation générale est sociale et cul-
turelle, elle doit donc selon une démar-
che plus souple, plus spontanée et selon
des progressions définies localement par
un système de rapports avec le contexte
contribuer à former un être sachant s'
informer, communiquer et raisonner.

(Développement des facultés d'analyses
pratiques des responsabilités: perception
de l'univers sensible, exercice de l'ima-
gination créatrice, recherche en commun
affirmation de la globalité de la pers-
onne).

LE COMPARTIMENTAGES HERMETIQUE ACTUEL DES
ENSEIGNEMENTS A TOUS LES NIVEAUX CONSTI-
TUE UN OBSTACLE A LA REALISATION DE CES
OBJECTIFS.

UNE FORMATION CULTURELLE UNIQUE dans un
cadre d'une université critique permettant
une sensibilisation, un épanouissement --
des couches profondes de la société.

Information
sur les
-problèmes-
- de la
culture aux
A R T S
DECORATIFS
DE N I C E