

-COMMISSIONS  
DE REFORMES-  
DES A R T S  
-DECORATIFS-  
DE N I C E-

C O N T E S T A T I O N S :

Refus de la civilisation industrielle  
actuelle qui fait de l'homme un esclave.

O B J E C T I F S :

Nécessité de structures nouvelles  
mettant au contraire l'industrie moderne  
en service de l'homme en le libérant

-----

POURQUOI LA FORMATION CULTURELLE EST AC-  
TUELLEMENT NEGATIVE ?

Elle est faite dans le sens d'une stan-  
dardisation des personnalités.

SEULE LA CREATIVITE FAVORISE LA MOBILITE  
LE DYNAMISME, L'EPANOUISSEMENT DE CHACUN:  
Cette formation est essentiellement dyn-  
mique, elle permet TOUJOURS les disci-  
plines.

L'éducation générale est sociale et cul-  
turelle, elle doit donc selon une démar-  
che plus souple, plus spontanée et selon  
des progressions définies localement par  
un système de rapports avec le contexte  
contribuer à former un être sachant s'  
informer, communiquer et raisonner.

(Développement des facultés d'analyses  
pratiques des responsabilités: perception  
de l'univers sensible, exercice de l'ima-  
gination créatrice, recherche en commun  
affirmation de la globalité de la pers-  
onne).

LE COMPARTIMENTAGES HERMETIQUE ACTUEL DES  
ENSEIGNEMENTS A TOUS LES NIVEAUX CONSTI-  
TUE UN OBSTACLE A LA REALISATION DE CES  
OBJECTIFS.

UNE FORMATION CULTURELLE UNIQUE dans un  
cadre d'une université critique permettant  
une sensibilisation, un épanouissement --  
des couches profondes de la société.

Information  
sur les  
-problèmes-  
- de la  
culture aux  
A R T S  
DECORATIFS  
DE N I C E